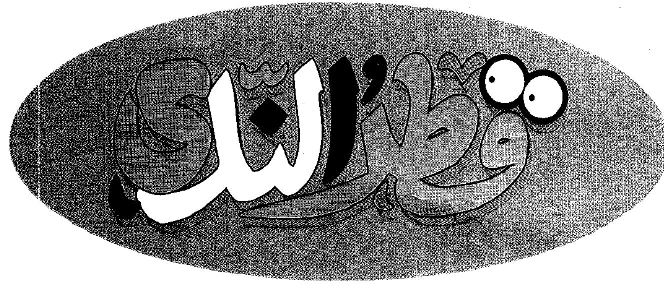
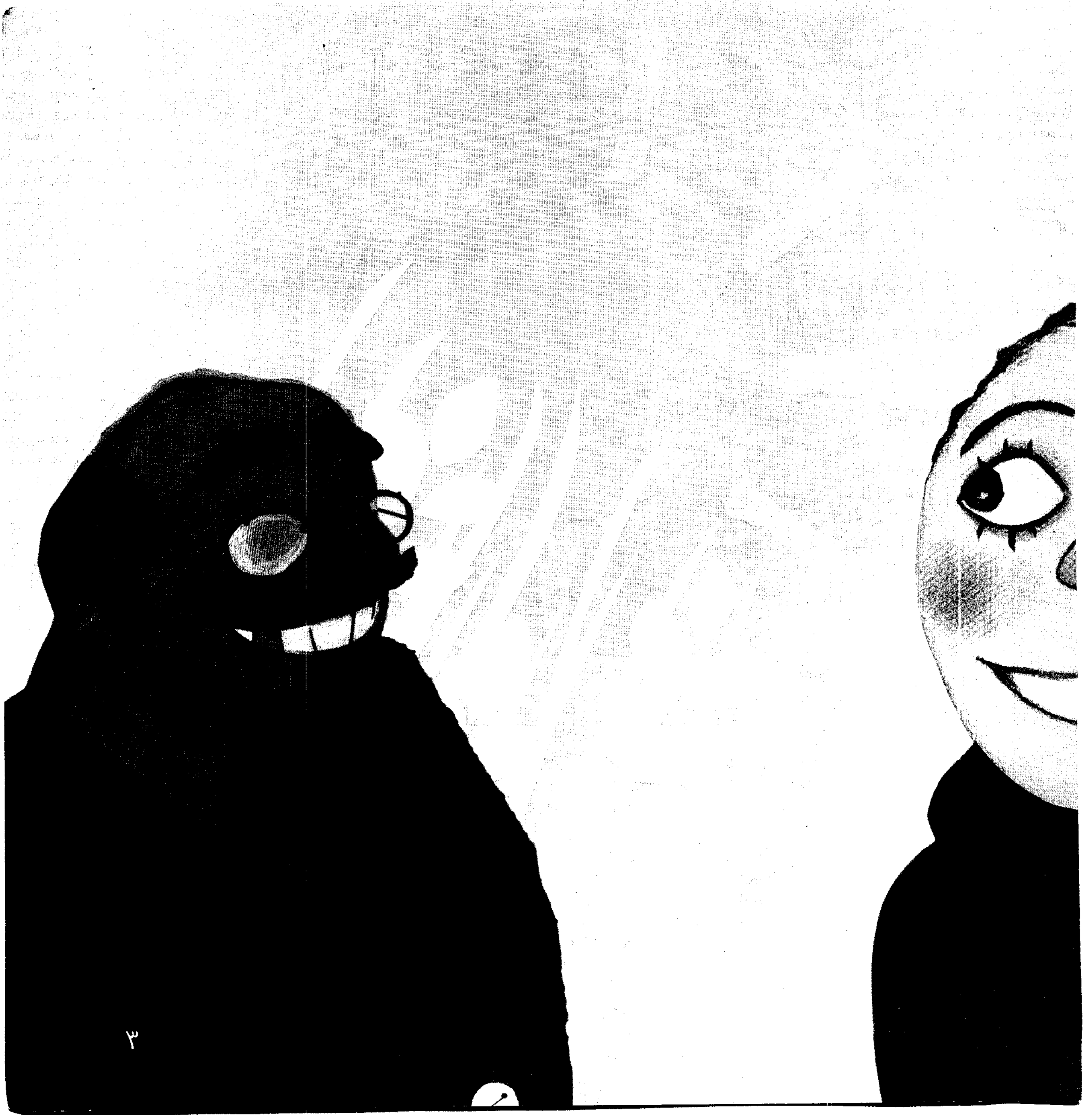
غُنا .. للفراشات



شعر.. سهير متولي رسوم.. رباب حاكم

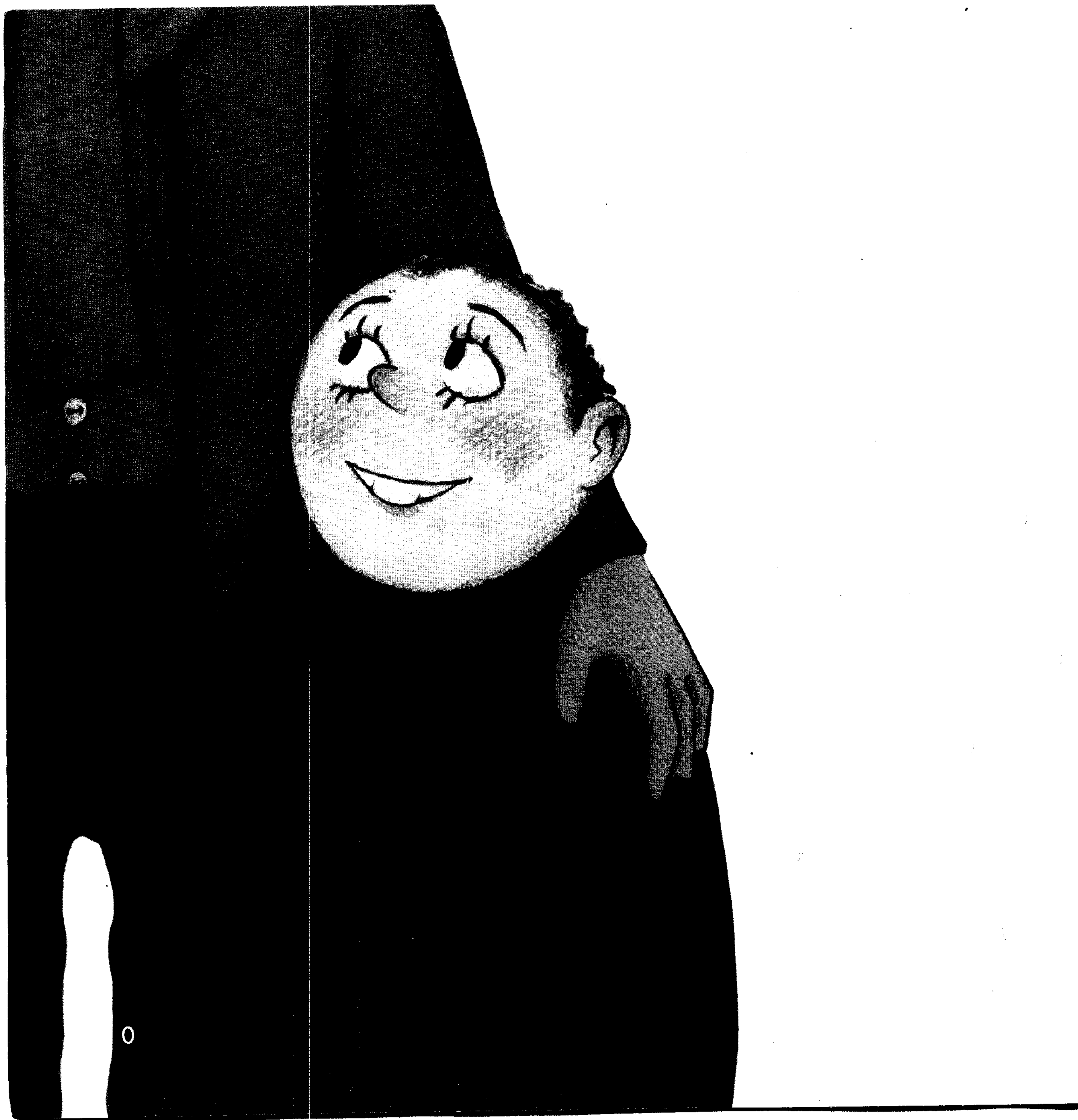




أنا وبابا



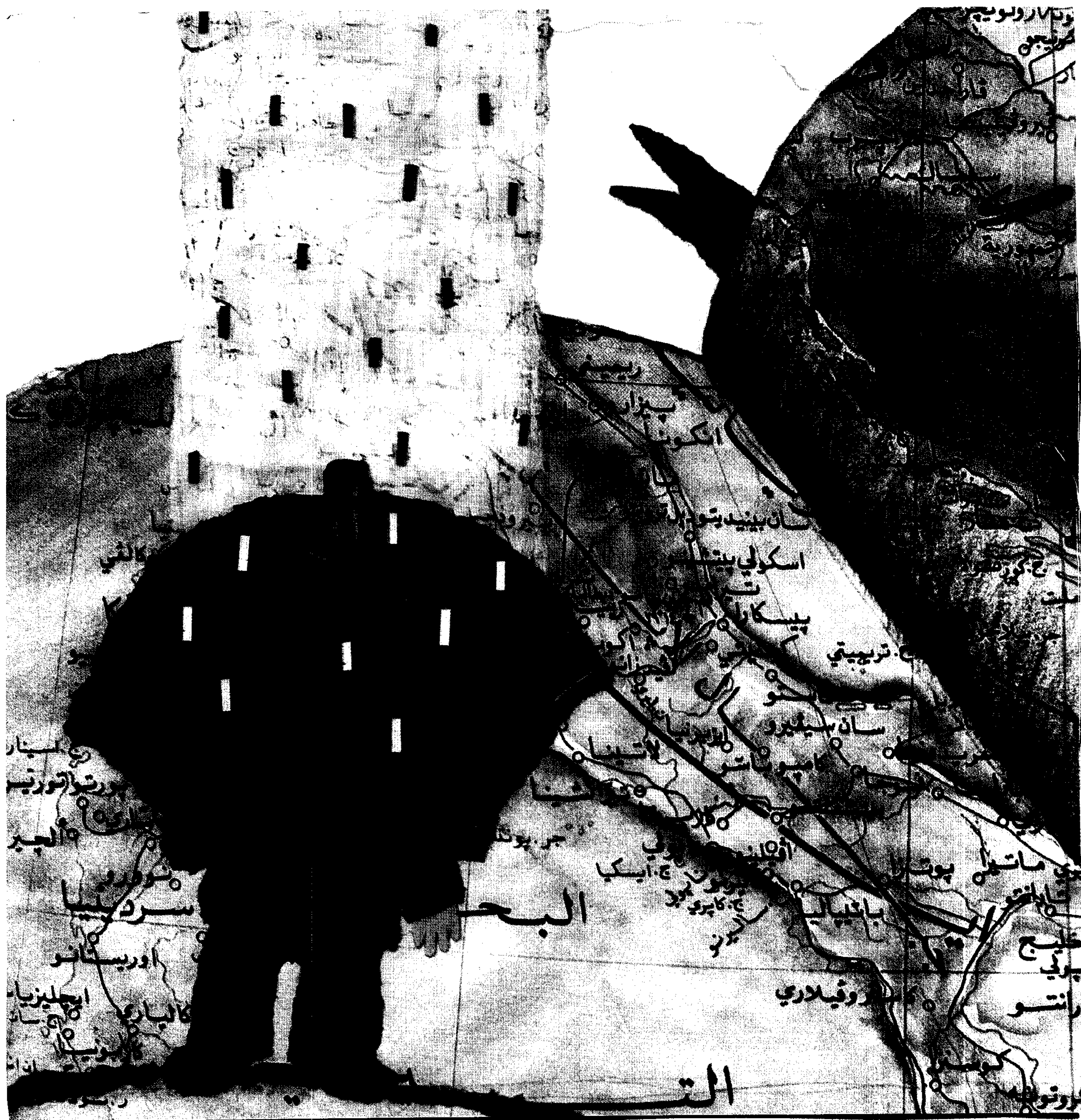
أنا وبابا بَقينا صحَاب
بَقَى يقْرانى زَىّ كتاب
بَقيت طُولُه مَعَ الأيَّام
نخَطِّى الخَطْوَة والأحْلام
عرفْت احْكى لُه عَنْ نَفْسى
ويسْمَع حَتَّى صُوت هَمْسى
عرفْت ازَّاى أقُول واحْكى
ولَوْ تايه أبُوح وأشْكى
دى لَمْسة إيدُه عَلَى كتْفى
بتْحَيِّينى وترْوينى وبتْكَفِّى
أنا وبابا
كتْفى ف كتْفُه يتْلامس
مَشَاعرْنا بتتْهَامس
أحسُّه ف قلْبى ألْف صَديق
يبلِّ الرِّيق
أكُون عكَّازُه لَمَّا يميل
يكُون لى الشَّمْس والْقَنَاديل
أكُون صُوتُه ف صَمْت اللّيْل
يكُون لى الْحُضْن وسْع النِّيل
أنا وبابا بَقينا صحاب.



أنا وكتابى

صَفْحَة وصَفْحَة فتَحْت كتاب
صَفْحَة وصَفْحَة صاحبْت كتاب
صاحْبى صغَيَّر لَفّ الْكُون
والْمَعْلُومة بَقتْ ملْيُون
عرف الأرْض وطَمْى النِّيل
طال النِّجْمَة ومَعْنَى اللِّيل
فين الشِّتَا والدُّنْيَا جَليد
فين الصِّيف والْوَرْد وَليد
صاحْبى يسافر ويَّا سَحَاب
جُوَّه خَريطَة بَعَتْ لى جوَاب
قاللِّى جبال الدُّنْيَا دى فين
والأنْهَار يرُوحُولْهَا منين
خَدْنى هناك وسافرْت بعيد
أنا وكْتابى وإيد فِ الإيد.





انكونا
بيسكارا
سان سيفيرو
اوريستانو

الْحَواديت

لسَّه بَحب اسْمَع حَوَاديت
ف الحَوَاديت أنا رُحْت وجيت
شالْني بساط السحْرِ ف مَرَّة
ولَقيتْ نَفْسي راكب مُهْرَة
كُنْت بَطَل ومعَاه السيِّف
قادر يُنْصُر أيّ ضَعيف
مرَّة دَخَلْت مَدينة السَّحَرَة
واتْحَوِّلْت ف لَحْظَة لشَجَرَة
وأمَّا رَميت ع البنْت الضِّلَّة
مدِّت إيدْهَا سَقَتْنى الْقُلَّة
وعُدت لدُنْيَا الْبَنى آدْمين
إنْسَان بَمْشى عَلَى قَدَمين
ف الْحَوَاديت بَتْصَوَّر نَفْسى
نَوْرَس، هُدْهُد تاجُه مَحْنى
لَكِنْ بَرْجَع تاني لعلْمى
واكْتب كُلّ العلْم بقَلَمى
أنا مشْ عايش ف الْخَيَالات
بس باحب اسْمَع حكَايات
لَوْ حَقيقَة أوْ خُرَافات.



غَنِّى كَمان

غَنِّى مَعَايا كَمان وكَمان
اطلق صُوتَك زَىِّ كَمان
قُول منْ تانى الْغُنَا إحْسَاس
حس الكلْمَة يحسُّوا النَّاس
غَنِّى مَعَايا بدُون رَهْبَة
صُوتَكْ أَجْمَل ف الصُّحْبَة
غَنِّى لبُكْرَه الجَى أكيد
حَنِّى سَمانا ف يُوم الْعيد
غَنِّى الْغنْوَة والأناشيد
يكْبَر حلْمَك وانْتَ سَعيد
غَنِّى لِجُنْدى مَتعْرَفْهُوش
واقفْ يحمى مَبيهمُوش
غَنِّى تاريخ بَلَدَك وماضيك
غَنِّى لعلَمَك
غَنِّى لعلْمَك
غَنِّى لكُلِّ مَشَاعر صَافْيَة
غَنِّى لناس أحْضَانْهُمْ دافْيَة
غَنِّى مَعَايا كَمان وكَمان
واطْلق صُوتَكْ زَىّ كَمان.





أَوِّل خَطْوة

أَوِّل خَطْوَة لبُكْرَة الْجَىْ
مُمْكن تبْقَى ف لعْبَك ضَىّ
ياللِّى هوايْتك فكّ وتَرْكيب
واللِّعْبَة ف إيدَك مشْ كَراكيب
فُكّ وركِّبْ منْ غير تَخْريب
هَتْكُون عَالِمْ وتْصيب ما تْخيب
ياللِّى بتكْتب وتْقُول أشْعَار
يمْكن هتْكُون شاعر مغْوَار
دوَاوينَك شَمْس تْقُول أسْرَار
وغُنَاك يتْقَال كدَه ليلْ ونهار
ياللِّى انْت ضفَايْرك مَحْلُولَة
وبطين الصِّلْصال مَشْغُولَة
تمَاثيلك ع الْحيط مَعْدُولَة
بتْقُول أنا هَبْقَى كدَه الأُولَى
ما هُو أوِّل خَطْوَة لبُكْرَة الْجَىْ
مُمْكن تبْقَى ف لعْبَك ضَىّ.



الْمَزِّيكـــا

طَبْلَة وناى مَعَ عُود مَعَ رقّ
بالْمزِّيكا أنا قَلْبى يرقّ
قالِّى الْعُود أنا عَرَبى بحَقّ
وفْ مَقَاماتى سحْر الشَّرْق
فَرَح وحُزْن ورقّة وصدْق
أنا مش خَشَبَة
دانا ف الْحُضْن
قالِّى النَّاى أنا وَجَع الأنّه
أنا موَّال بالْحُزْن اتْحَنَّى
لَوْ عَ التِّرْعَة
أَوْ ف الصَّحَرا
أَوْ ف الأُوبْرَا



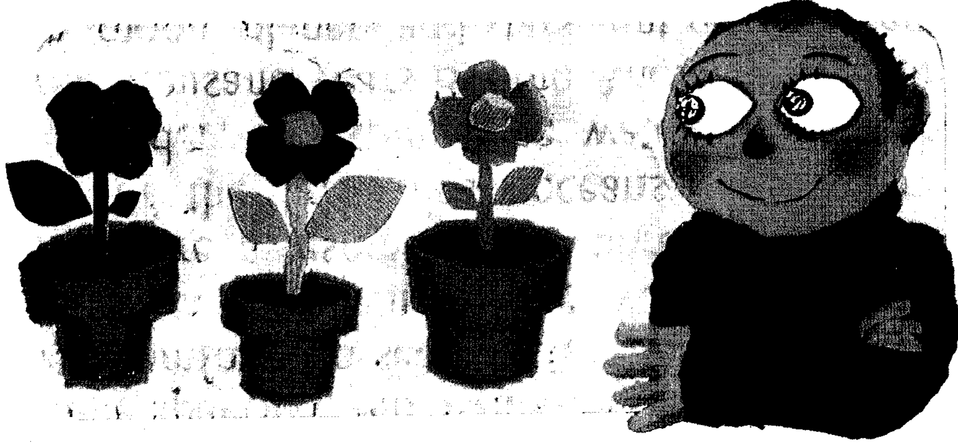
عَزْفى يخَلِّى القَلْب يحنّ
قالِّى الرِّقّ أنا أَشْقَى الْكُلّ
أنا تَصْقيفة إيقا ع بيطُلّ
جُوَّه اللَّحْن بَبَعْتَرْ فُلّ
عَزْفى يخَلِّى الْكُون ما يملّ
قالت الطَّبْلَة إزَّاى تنْسُونى
وأنا قَبْل التَّواريخ عرْفُونى
وفْ مَعَارِكْهُمْ دُول دَقُّونى
وفْ أفْرَاحْهُمْ دُول عَزَمُونى
أنا ف الزَّفَّة
وأنا ف الْمَارْش
طَبْلَة ونَاى مَعَ عُود مَعَ رقّ
بالْمَزِّيكا أنا قَلْبى يرقّ.



قَطْف الْوَرْد

أنا مَبَحبِّش قَطْف الْوَرْد
أَقْطُفْ ليه أنا وَرْدَة وأسيبْهَا
تفْضَل تدْبَل وأشُوف مُوتها
بعْد شويَّة خَلاص أفارقْهَا

بس أنا بَرْضُه بَحبّ الْوَرْد
عَلَشَان كدَه أنا زارْعَة فْ أوضْتى
ف الْبَلَكُونَة وسطْح عمارْتى



حَتَّى بَهَادى صُحَابى وعيلْتى
بالأزْهَار والْوَرْد الْحَىّ
اللِّى بيكْبَرْ ومالُوشْ زَىّ
أنا بَرْجُوكُوا تسيبُوا الْوَرْد

عَلَشَان تبْقَى الدُّنْيَا جَميلَة
وسْط الْوَرْد نْعيشْ ف خَميلَة
وأفْضَل أقُول يا صَبَاح الْوَرْد
ما أنا مابَحبِّشْ قَطْف الْوَرْد.


يا صباح الورد

لَوْ مشْ قَادر

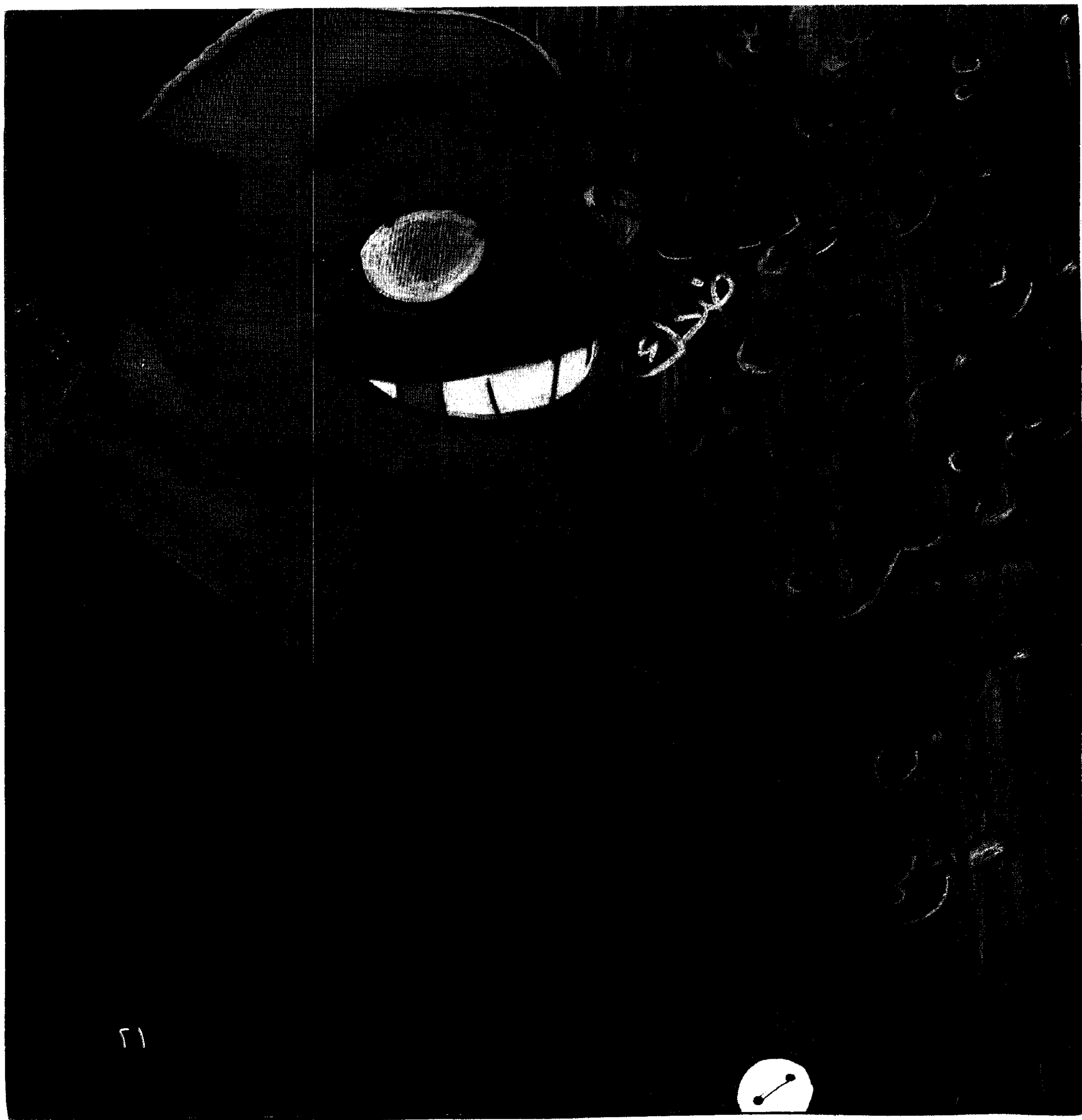
لَوْ مشْ قَادر تبْقَي صَريح
إِوْعَي تْقُول أو تبْقَى مُريح
لَوْ هَتْخَاف لَوْ قُلْت.. استْنَّى
فَكَّر ف اللِّى تقُولُه اتْأَنَّى
ما تْقُول كلْمَة ما حَسيِّتْهَاش
ما تْقُول رَأْى هَيرْضَى النَّاس
أَصْل كلامَك لازمْ يبْقَي
طالع منَّك مشْ منْ فكْرَة
قالْهَا باباك أو غيرَكْ قَالْهَا
واعْرفْ إنَّكْ مشْ محْتَاج
تكْذب غيرَك يُوم يرْتاح
ترْجَعْ تنْدَم علَى أيَّام
مَرِّتْ وانْتَ تْقُول ف كلام
يوم تفْتكْرُه تعيش نَدْمَان
وتْقُول لأُ دانا كُنْت جَبَان
قُول الصِّدْق تعيش فَرْحان
عيش بالْحَقّ وكُونْ إنسان.



وَلَد بيصَاحِبِ النَّاظِر

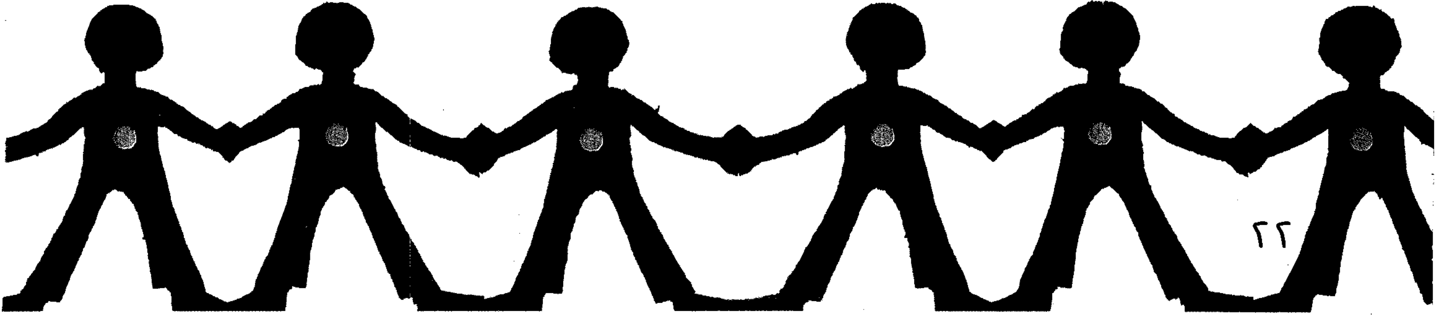
وَلَد أسْمَر شَقَاوة الدِّنْيَا جُوَّه عْنيه
بيعْرَف يِضْحَك الضحْكة
يدوِّب سكَّر الفَرْحة
تنوَّر ف السَّما الفوَانيس
علي الأوْرَاق رَسَم رَسْمَة
والنَّاظر طَلّ م الشبَّابيك
وشاف الرَّسْمَة قال حلْوَة
تَعالَى ارْسِمْنى بالتَّبَاشير
على السبُّورة خَط الإيد
لوِشّ النَّاظِر الصَّارِم
بدون ضِحْكَة بدُون تبْسيم
غَريبَة النَّاظِر الصَّارم
ضِحِك وادَّالُه قَلَم جديد
وقالُّه تَعالَى يا صِغَيَّر
أنا صارِم مبِضْحَكْشى
أهيه الضِحْكَة عَلَى وشِى
ف يوِم تانى رَسِم رسمَة
لوشِّ النَّاظر الطيِّب
بيضحَك والقُلُوب براويز
ضحك عصْفُور على الشجَرة
وقِف ع اللُّوحَة طار لبعيد
معَدْش الناظر الطيِّب
صرامة وبس أو تأْنيب
ودى حكاية وَلَد أسمر
شَقاوة الدُّنْيَا جوَّه عْنيه.

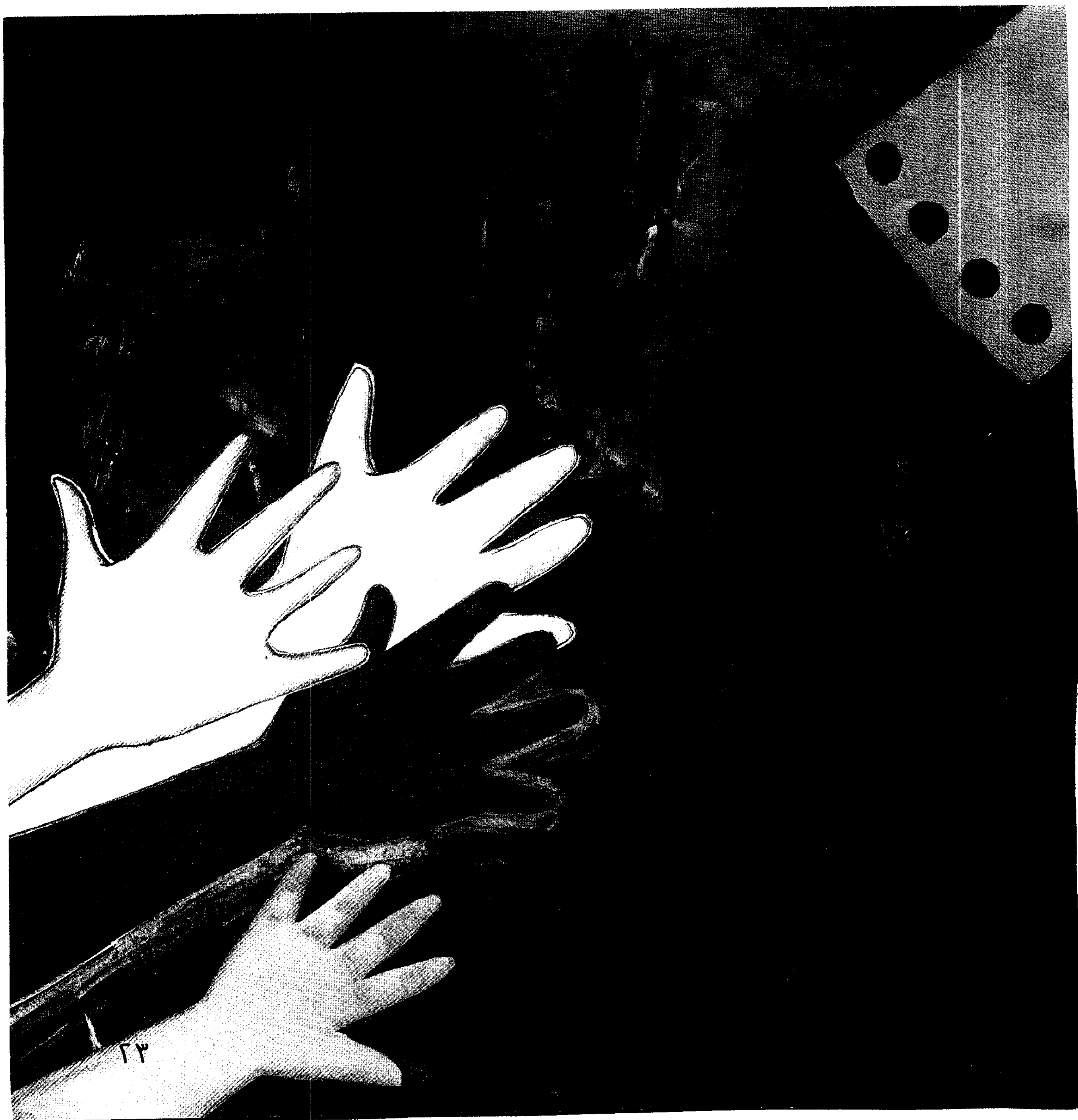




واحد.. اتنين

واحد اتنين أنا حلْمِي بَرِيء
واحد اتنين ما تمدُّوا الإيد
شَبِّكْ شَبِّكْ إيد ف الإيد
إيد علَى إيد نلعب لعبة
إيد على إيد أجْمَل صُحْبَة
إيد علَى إيد نبْقَي الأقْوَى
لا نخاف ولا بَسّ نْقُول شَكْوَى
إنْتَ لوَحْدَك مَهْزُوم وضَعيف
إنْتَ لوَحْدَك تنْقَص ما تضيف
هَتْكُون ف سَمانا سَحَابة صيف
هَتْكُون عابر أو زَيِّ الضيف
ماتْيَلاَّ مَعايا إنتَ وهيَّ
ما تْقُولش أنا واحد مشْ ميَّه
مع بَعْض نكُون صُحْبَة قويَّة
واحد واتنين عَشَرَة وميَّة.





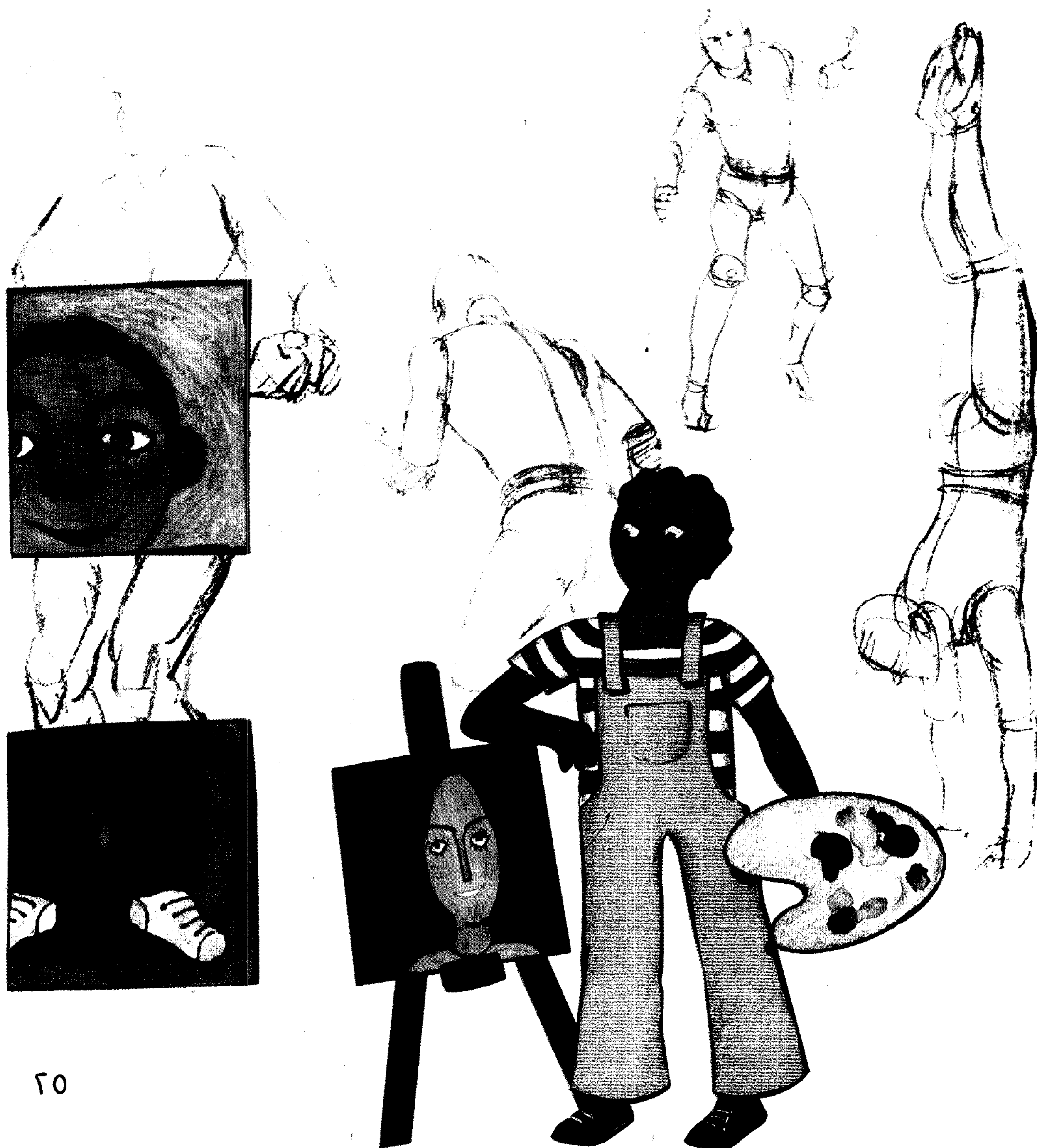
صَاحْبى محمَّد

صاحْبى محمَّد وادْ فَنَّان
يقْدَر يرْسم أىّ مكَان
والإنْسَان يرْسمُه إنْسَان
بالْعَضَلات والكُوتْشى كمَان
يقْدَرْ يرْسم إنْفعالات
حُزْن وفَرَح وابْتسامات

ناس وشَوَارع فيها إشارات

عَصافير طَايْرَه وريش جناحات
لكنْ أجْمَل حاجَة فْ صاحْبى
إنّه صَريح ولا عُمْرُه يخَبِّى
كدَه بحَنان وبرقَّة يقُولِّى
عَلَشان كدَه سكَنْتُه فْ قَلْبى.

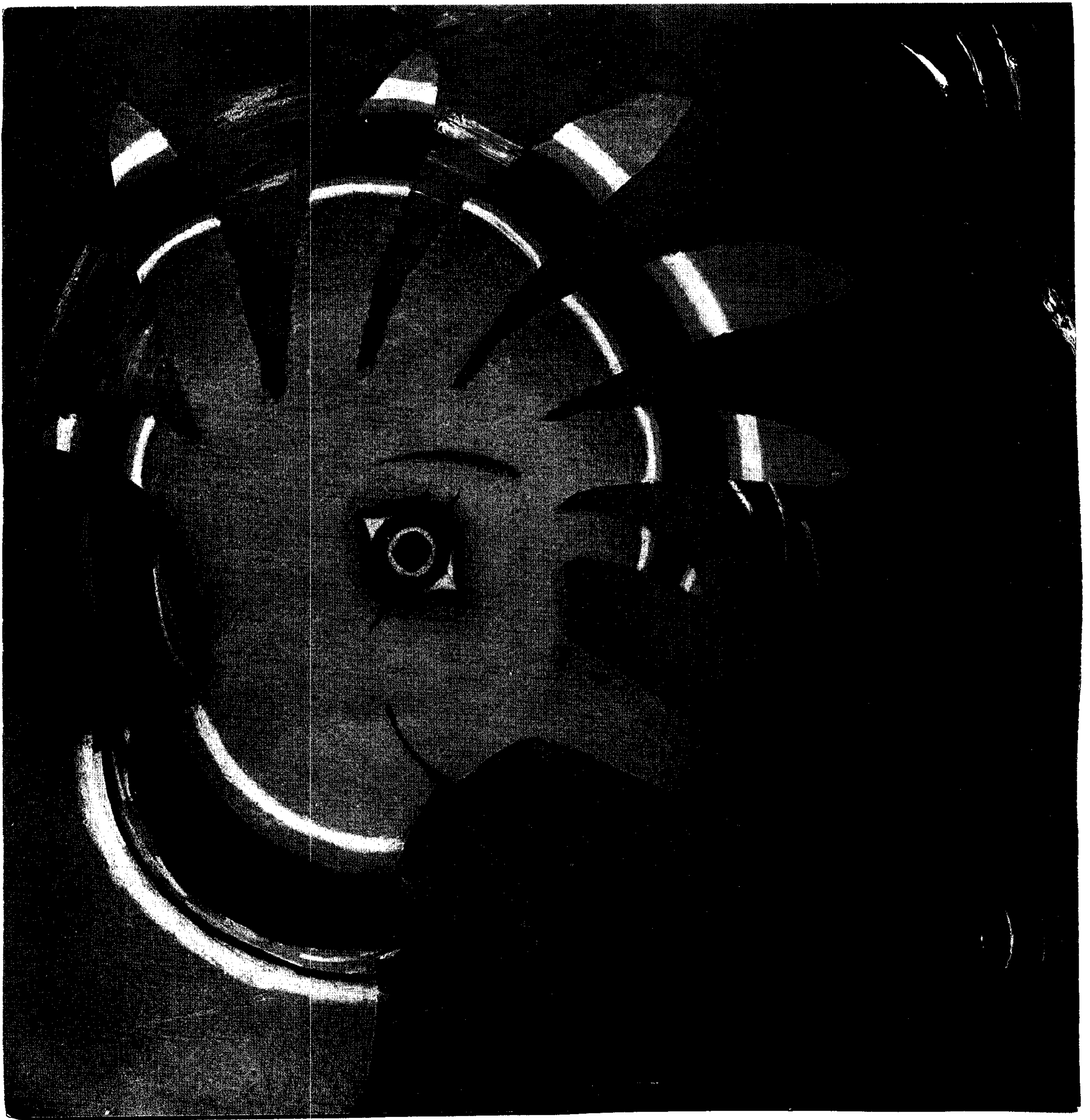




حكَاية الهُدْهُد

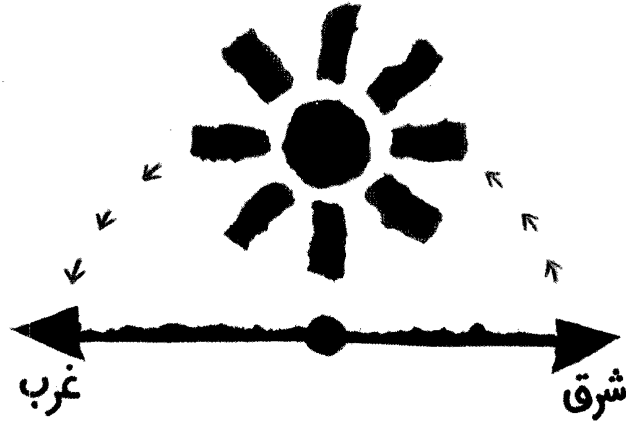
طلع الهُدْهُد م الحكايات
طار الهُدْهُد م الصَّفحات
لابسْ تاجُه محنِّى الريش
قاللِّى تَعالَى وليه مَتْجيش
هَحْكى حكاية ومشْ تَناتيش
جاوبى وقُولى بدُون تَرْديد
تعْرَفى أوّل ساعى بَريد ؟
أيوه عرفت، حَمامنا الزَّاجل
لأَّه مكَنْش يا ستِّى الزَّاجل
بس دا كان م النوع العاجل
قُول مَعْلومة ف صَفْحَة قَريت
مشْ حَدُّوتة من الحَواديت
أنا بجَواب وأنا كُنْت حَريص
لمَلكة «سبَأ» اسْمها «بلْقيس»
سبْت جَواب وخَلاص خَلاويص
سبْت جَواب ودا كان منْ مين
كَمِّل قُول يلّلا وبَعْدين
و«سليمان» النَّبى يدعيها
وبَنينا العَرْش كَمان ليها
إوْعَى بَقَى حكايْتى تنْسيها
طلع الهُدْهُد م الصَّفْحات
طار الهُدْهُد م الحكايات.

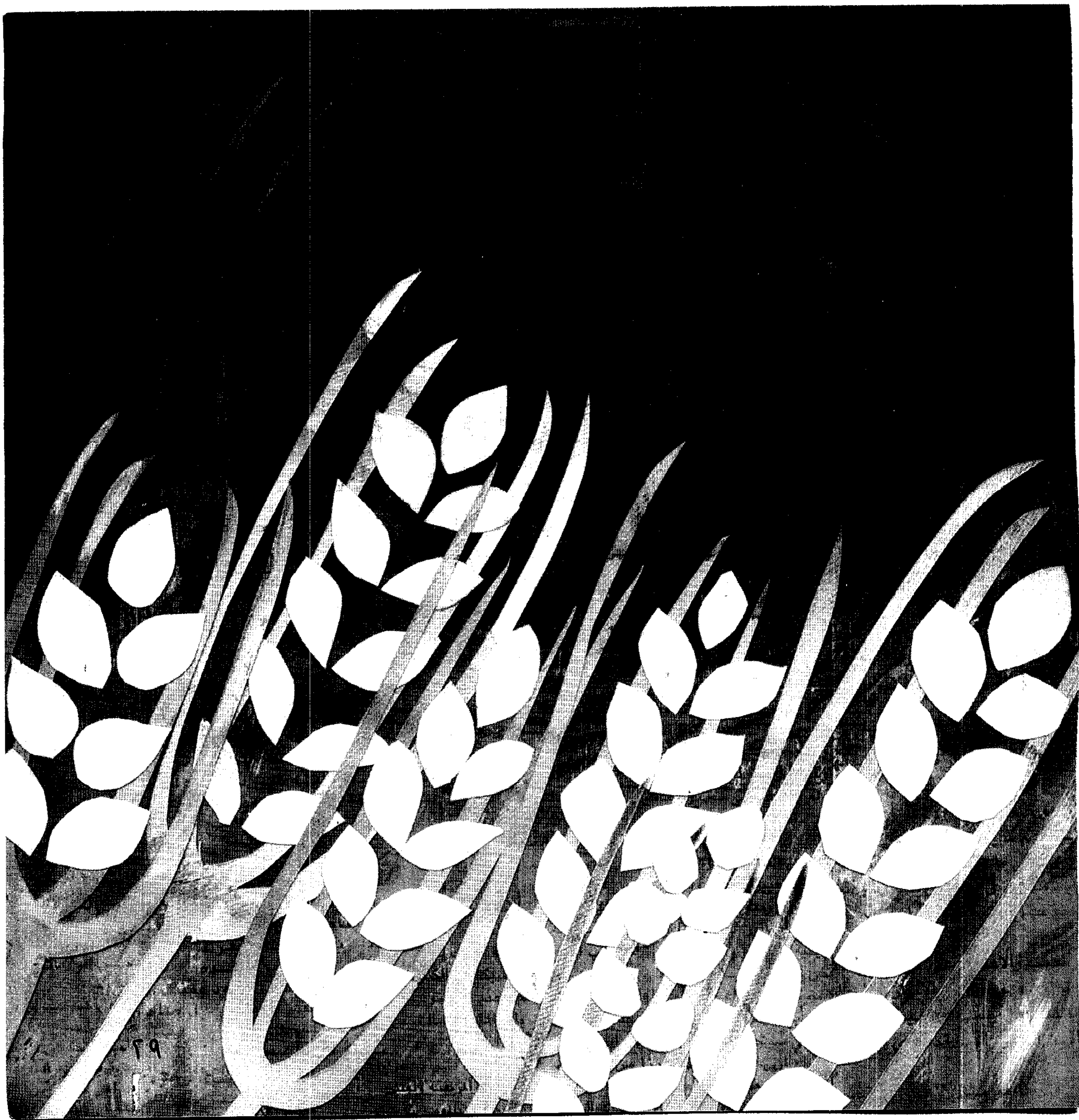




الشَّمْس

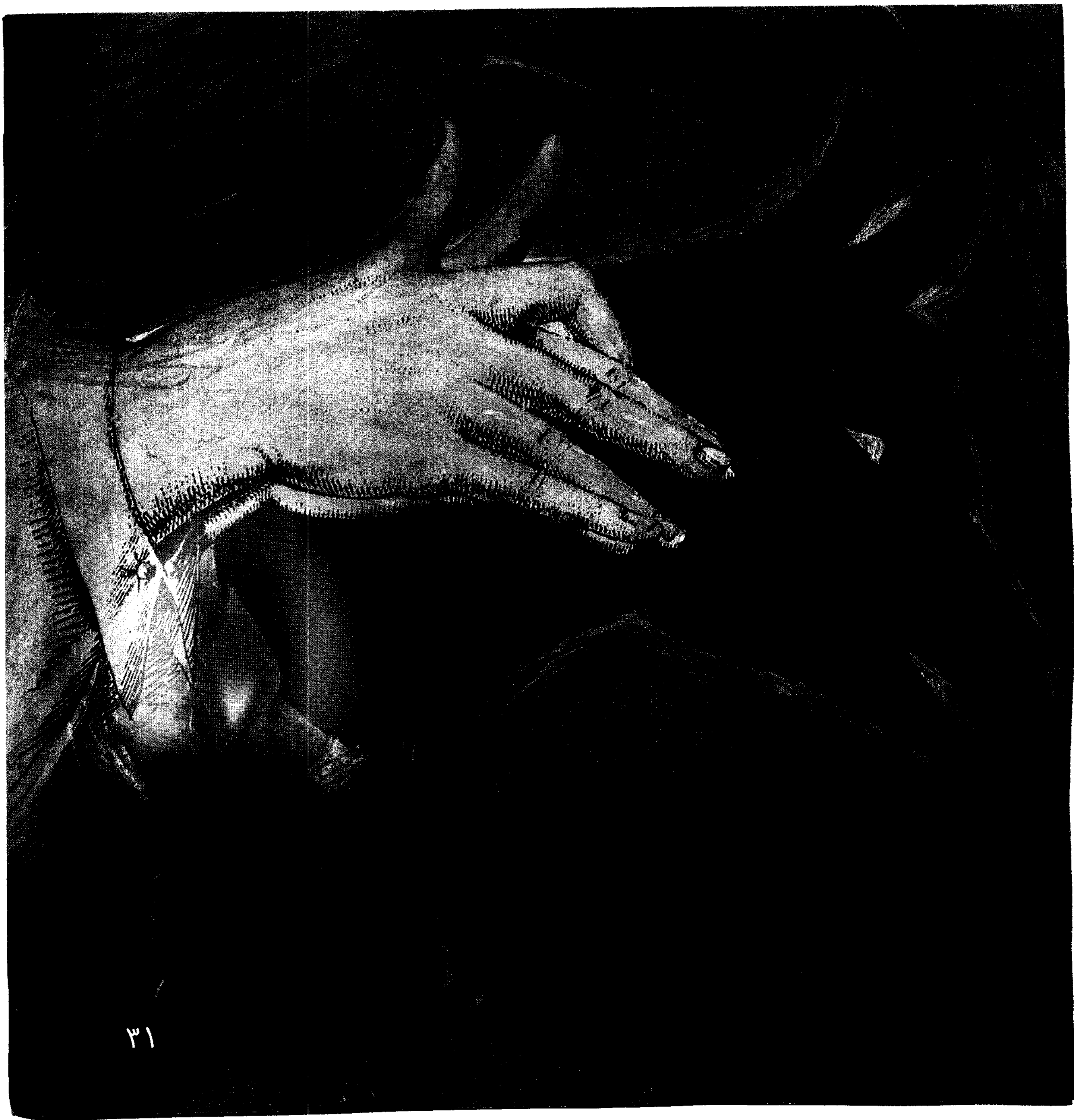
الشَّمْس دى كُورة نار بتْقيد
م الشرْق تصُبّ نهارها ولَيد
م الغَرْب تشاور جايه أكيد
وتلمّ شعُورها ترُوح لبعيد
الورْد ينام علَى أغْصانه
والطير يرْجَع عشّه مكانه
والْغيط الاخْضَر يهْمس مَوَاويل
ويرُدّ عليه الْفَضَا واللِّيل
بيقُول الغيط ويقُول تانى
الشَّمْس دى أُمِّى وألْوَانى
منْ غيرها الفَرْحَة مخَصْمَانى
ولا ديك الصُّبْح يصَحِّينى
ولا يروْى الفلاَّح شَرايينى
منْ غيرها أنا مَعْرَفْش أعيش
ولا هَطْرح قَمْح ويبْقَى العيش.

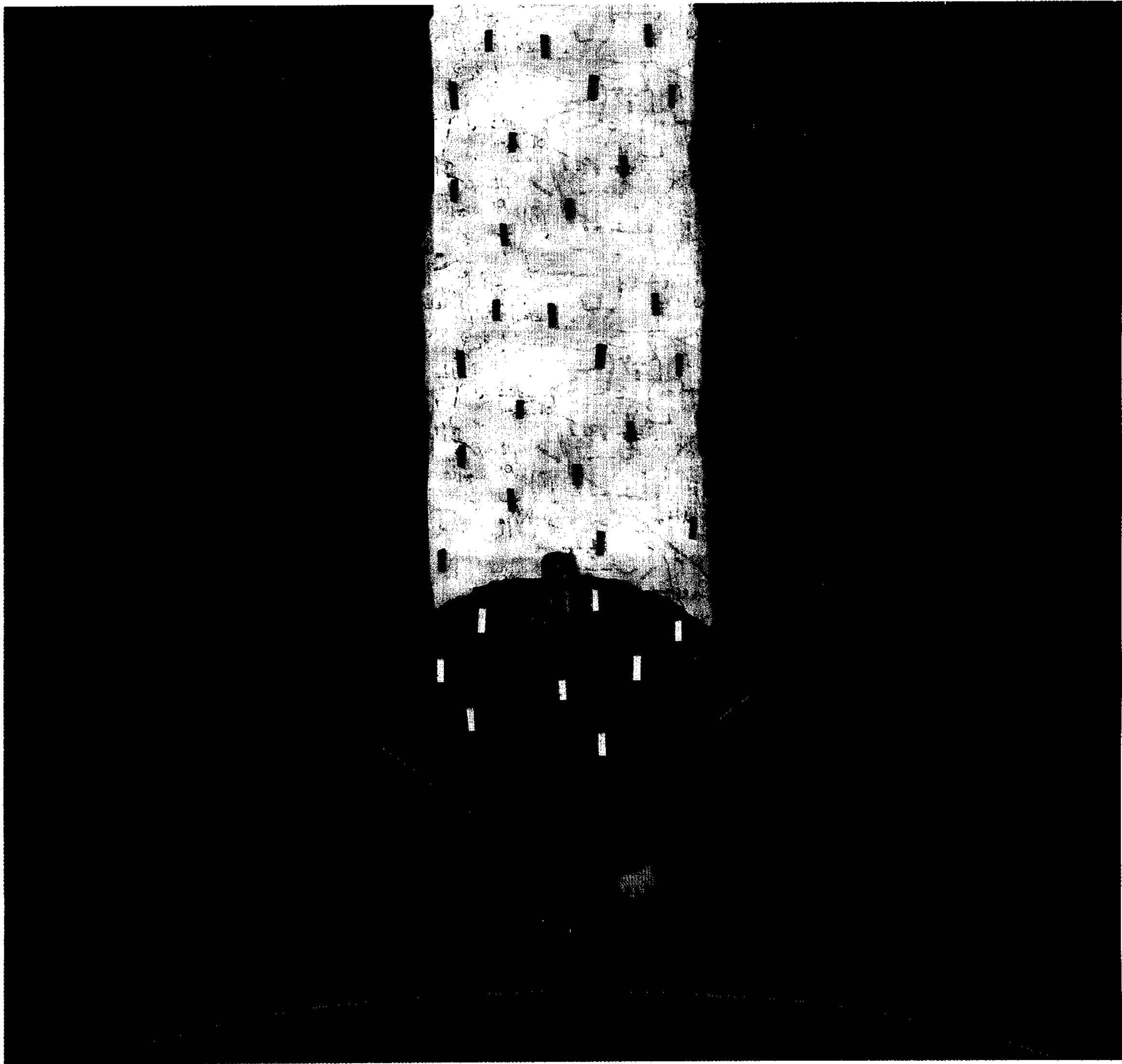




خَيالَك

خَيالَك ضلّ ع الأسْفَلْت
مَفيش مَهْرَب دا مَهْمَا حاولْت
ما دام الشّمْس واقْفَه لك
ما دام شايفاك وباصَّه لك
بيجْرى وَراك
يقف ويَّاك
ويمْشى معَاك
ساعات يبْقَى كدَه قَدَّك
يطُول يقْصَر كتير عَنَّك
يُقَع ع الأرْض والحيطة
بدون دَوْشَة ولا زيطَة
ولمَّا الشَّمْس بتْرَوَّح
خيالك برضه بيْرَوَّح
لكن ف الضَّلْمَة لو حبّيت
هَنرْسم لُوحة مش بالزّيت
تَعالَى وهاتْ معاك شَمْعَة
هَنرْسم لُوحَة بالضَّلْمَة
علَى الحيطَة الخَيَال رَسْمه
حصان أرْنَب خَرُوف بَطَّة
أسَد تَعْلب حمار قطَّة
صَوابعك ترْسم اللُّوحَة
صوابعك بَسّ والضَّلْمَة.





رقم الإيداع: ٢٠٠٤/١٠٧٨٣

شركة الأمل للطباعة والنشر